



## NOZZE D'ORO DELLA FAMIGLIA ARTISTICA SILENZIOSA



### Nozze d'oro della Famiglia Artistica Silenziosa (di Marco Lué)

Per festeggiare il 50° anniversario della sua fondazione, avvenuta nel 1957, la Famiglia Artistica Silenziosa di Milano, che raggruppa i pittori sordi del milanese, ha voluto pubblicare "L'Arte dei Sordi a Milano", con un'interessante mostra-concorso di pittura, iniziativa patrocinata dalle istituzioni pubbliche, Regione, Provincia e Comune di Milano e dall'Associazione Culturale "Museo Scalvini", con il contributo del Credito Artigiano, di "Linear", del "Centro Eduphon Omikron", di "Maimeri" e "Miccom".

L'evento si è tenuto presso la Palazzina Liberty, una vasta costruzione progettata dall'architetto Migliorini. Era in origine la sede del mercato ortofrutticolo, dal 1911 al 1965. Dopo il trasferimento del mercato, rimase in stato di grave abbandono fino a quando, negli anni Settanta, Dario Fo e la sua compagnia la adattarono a sede teatrale. Nel 1980 l'amministrazione comunale decise di ristrutturarla e di destinarla a sede della Civica Banda e di varie iniziative ricreativo-culturali.

Dal 16 al 22 settembre 2007, presso quell'idonea struttura, si è tenuta la Mostra-concorso di pittura, cui hanno partecipato 46 valenti artisti sordi: 28 italiani e 18 stranieri provenienti dalla Croazia, dalla Russia, dalla Bielorussia, dall'Ucraina, dall'Olanda e dalla Corea del Nord.

Sabato 22 settembre, per la cerimonia conclusiva, la Palazzina Liberty era strapiena.



La Giuria – composta dai prof. Mario Pistono, Fernando De Filippi, Francesca Magro, Alfredo Mazzotta e Cristiano Plicato – aveva già valutato le opere e sigillato il verdetto.

Prima della premiazione, si è tenuta la presentazione del libro "L'Arte dei Sordi a Milano", che io, con il "Fiduciario" della Famiglia Artistica, Primo Cajani, avevamo concretato, superando non poche difficoltà per raccogliere i dati, esporli ai lettori in modo adeguato e ora li affidiamo alla storia.

Nella prefazione al libro, la presidente nazionale dei sordi, Ida Collu, afferma convinta che «...gli artisti sordi possiedono sicuramente un modus di rappresentare il mondo con gli occhi...», mentre il sindaco di Milano, Letizia Moratti, «...a nome dei milanesi esprimo l'apprezzamento più affettuoso agli artisti silenziosi... Grazie per questo approccio positivo alle sfide della vita», mentre il "fondatore" della Famiglia Artistica Silenziosa, Manlio Marcioni, ricorda con gran rimpianto di quei tempi – aveva 25 anni ed era già presidente ENS di Milano - «...la Famiglia Artistica Silenziosa nacque, nel 1957, alla conclusione degli VIII Giochi Internazionali Silenziosi di Milano...», due eventi di cui egli è logicamente fiero.

Dopo la presentazione del libro e gli interventi delle Autorità presenti – invero poche quelle intervenute, mentre telegrammi, fax ed

e-mail di stima e incoraggiamento hanno ingolfato la segreteria ENS – il presidente della Commissione Giudicante, Mario Pistono, ha tolto i sigilli dalla busta e letto i nomi dei premiati, iniziando dalla «Categoria Giovani», primo Marco Brancatelli, di Messina, per «La fatica del girasole» e la motivazione di «Originalità compositiva». La commissione ha assegnato anche due secondi posti a Betty Nolic (Francia) e a Laura Caporali, di Torino.



Il vincitore assoluto del concorso è Jan Sikora (Olanda), per «The way trough the pain (La via dolorosa)» e la motivazione «Per la resa pittorica e l'originalità mostrata nell'affrontare il mistero della spiritualità». Il secondo premio, «Danza in città» è andato a Enzo Roncaglio, nato a Cremona e milanese d'adozione, «Per la composizione, resa cromatica e il riferimento alla danza». Il terzo premio è stato assegnato al reggino-milanese Lauro Bolondi, perchè «Il richiamo formale e il colore ripropongono l'atmosfera paesaggistica in modo armonioso». Quarto premio – senza motivazione – è stato conferito a Nikola Vukojevic (Croazia) e al quinto posto, ex-aequo, si sono piazzati Victor Salau (Bielorussia) e Ruggiero Caputo, di Barletta (BA) e inoltre «...vista la qualità pittorica delle opere in concorso, la Giuria ha deciso, all'unanimità, di segnalare le seguenti opere...», quelle di Gennaro Ponticelli (di Roma), Luigi Pezzoni (di Novara), Anajeva Sviatlana (Bielorussia) ed Eleonora Apostolova (Croazia). Una nuova pagina di storia è ora registrata.



*[CLICCA QUI PER VEDERE TUTTE LE ALTRE FOTO](#)*

Notizia inserita il 22-09-2007

[ [tutte le notizie](#) ]

pagina: <http://www.ensmilano.it/notizie/index.php?action=dettaglio&id=539>  
 data: 26-09-2007 - 18:49

Ente Nazionale Sordomuti Onlus - via Boscovich 38 - 20124 Milano - Tel 02 20229920 / Fax 02 20229948-49 - [info@ensmilano.it](mailto:info@ensmilano.it)